

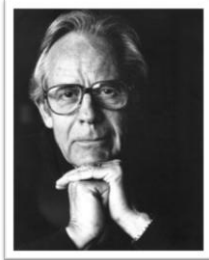
Başkent Üniversitesi, Psikoloji Bölümü Kış Okulu, (25 – 27 Ocak 2011)

Varoluşsal Anlam Arayışları: Özgürlük, Sevgi, Kahramanlık ve Ölüm

2. Gün, 3. Oturum *Özgürlüğe Mahkum Olmak*

Doğan Kökdemir, PhD

Kadere Meydan Okumak



Rollo May
1909 - 1994

Rollo May **kaderimize** meydan okumamızı, **özgürlüğümüze** sahip çıkmamız ve hem kendi içimizde hem de diğer insanlarla olan ilişkilerimizde **otantik** olmamızı öneriyor.

"... İngilizce okutmanı olarak Yunanistan'a, Polonya'ya, Avusturya'ya ve Türkiye'ye yaptığım yolculuklardan sonra anladım ki **ne kadar çok çalışıyorsam o kadar az etkin oluyorum...**"

"... Kendimi o kadar hasta ve yorgun hissediyordum ki, eğitim vermeye devam edebilecek enerjiyi toplayabilmek için 2 hafta yatmam gerekiyordu... **Hayatımda yanlış giden bir şeyler vardı...** Yaşamım için **yeni amaçlar ve hedefler** bulmak ve eski, ahlaki bir o kadar da katı olan **varoluşumdan** uzaklaşmam gerekiyordu..."

Seiyorum O Halde Varım!

Doęal olarak **Kierkegaard**'ın Kiliseye, **Sartre**'ın ise Nazilere karşı çıkışı günlük, sıradan olaylar değildir. Belki de bu yüzden her ikisi de zgr seçimin önemini vurgulamaktadır. Sartre, "*Bir Alman Dosta Mektuplar*"da zgr seçime sahip olanların kazanacağını yazar.

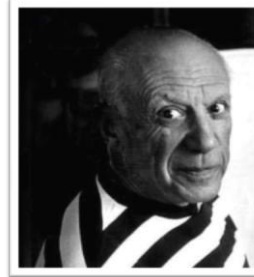


Kontrol



Nedensellik

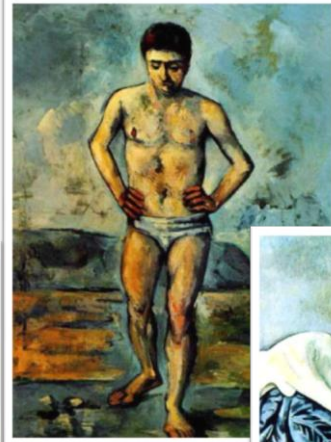
"Yapma" Değil "Varolma" zgrlę



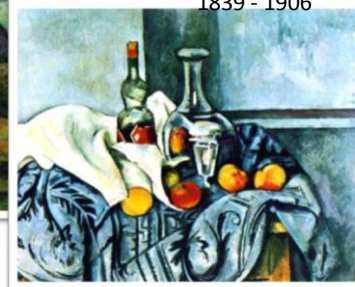
Pablo Picasso
1881 - 1973



“Yapma” Değil “Varolma” Özgürlüğü



Paul Cezanne
1839 - 1906



“Yapma” Değil “Varolma” Özgürlüğü



Henri Matisse
1869 - 1954



Ben Bunu Seiyorum!



Otantiklięin Önündeki Engel

“Hell is other people!”
J. P. Sartre